

**PERAN SIARAN WOMAN UPDATE DI DB RADIO CIREBON DALAM  
MEMBERIKAN INFORMASI DAN HIBURAN KHUSUS WANITA  
(Studi Program Acara Woman Update)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)  
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Ushuludin Adab Dakwah



**ANI MINİYATI**  
**NIM. 14113210002**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**  
**FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAKWAH**  
**IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**2017 M / 1438 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.  
 2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**ANI MINİYATI :**  
**NIM. 14113210002**

**ABSTRAK**  
**Peran Siaran Woman Update di DB Radio**  
**Cirebon Dalam Memberikan Informasi**  
**dan Hiburan Khusus Wanita**  
**(Studi Program Acara Woman Update)**

Program siaran Woman Update merupakan program siaran yang menyajikan informasi dan hiburan khusus wanita. Hal ini meliputi *lifestyle female* dengan topik update dari beberapa sumber *online* Kompas.com. Dalam penelitian ini, penulis membahas mengenai konten acara yang disuguhkan dalam program Woman Update, dimana wanita/ibu Rumah Tangga adalah elemen yang dominan dalam penyelenggaraan sebuah keluarga, dan wanita modern saat ini adalah sosok yang memerlukan informasi update mengenai kesehatan, kecantikan, parenting, fashion, financial dan issue menarik lainnya, sehingga pembahasan ini pula, wanita menjadi sosok yang lebih diutamakan, baik perannya secara individu maupun sebagai sosok ibu dalam rumah tangga. Untuk itu penulis meneliti tentang peran siaran Woman Update di DB Radio dalam memberikan informasi dan hiburan khusus wanita.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh data mengenai proses produksi serta peran siaran Woman Update di DB radio dalam memberikan informasi dan hiburan khusus wanita. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Adapun pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus.

Hasil penelitian menyatakan bahwa proses produksi dalam siaran Woman Update mempunyai dua tahap, yaitu: tahap pra produksi dan tahap produksi. Program acara Woman Update dikemas secara informatif, Penyiar juga harus pintar mengolah suara yang mampu menghasilkan rasa nyaman kepada pendengar. Adapun peran dari siaran Woman Update adalah memberikan informasi dan hiburan khusus wanita dalam aspek kognitif, aspek afektif, dan aspek psikomotorik setelah mendengarkan siaran acara Woman Update tersebut.

Kata kunci:

Woman Update, Informasi dan hiburan, khusus wanita.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Peran Siaran Woman Update Di DB Radio Cirebon Dalam Memberikan Informasi dan Hiburan Khusus Wanita (Studi Program Acara Woman Update) Ani Miniyati NIP. 19750921 199903 1 002, telah dimunaqosahkan pada tanggal 16 Februari 2017 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (Sosiologi) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Februari 2017

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hidayat Burmawi, S.Ag, M.Si. NIP. 19750921 199903 1 002	23 februari 2017	
Wakil Ketua Jurusan Muhammad Faad, M.Si NIP. 19710506 200604 1 001	23 februari 2017	
Anggota I Muhammad Rachman, M. Si NIP. 19690927 200003 1 003	23 februari 2017	
Anggota II Hidayat Burmawi, S.Ag, M.Si. NIP. 19750921 199903 1 002	23 februari 2017	
Anggota III Muhammad Muzaki, M.Ag NIP. 19650720 19993 1 001	23 februari 2017	
Anggota IV Muhammad Faad, M.Si NIP. 19710506 200604 1 001	23 februari 2017	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



Dr. Hajam, M.Ag

NIP. 19670721 200312 1 002





## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Abstraksi .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Nota Dinas .....	iv
Pernyataan Keaslian .....	v
Pengesahan .....	vi
Riwayat Hidup .....	vii
Motto .....	ix
Persembahan .....	x
Kata Pengantar .....	xiii
Daftar Isi .....	xv
Daftar Tabel .....	xviii
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Lampiran .....	xx

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5



1.4 Kegunaan Penelitian .....	6
1.4 Kerangka Pemikiran .....	6

## **BAB II LANDASAN TEORI**

2.1 Radio Siaran .....	7
2.1.1 Pengertian Radio Siaran .....	7
2.1.2 Program dan Format Radio .....	10
2.1.3 Proses Produksi .....	14
2.2 Pengertian Wanita .....	19
2.3 Peran Wanita Indonesia .....	20
2.4 Pengertian Wanita Menurut Beberapa Ahli .....	20
2.5 Kedudukan Wanita Dalam Islam .....	21
2.5.1 Pentingnya Wanita .....	21
2.5.2 Peran dan Tugas Perempuan dalam Keluarga .....	22
2.5.3 Peran Perempuan Sebagai Ibu .....	23
2.5.4 Peran Wanita Sebagai Istri Pendamping Suami .....	27
2.5.5 2.3 Program Siaran Woman Update 28 .....	28

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	30
3.2 Pendekatan/Metode Penelitian .....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.4 Teknik Analisis Data .....	34
3.5 Informan/Subyek Penelitian .....	35
3.6 Deskripsi Umum Objek Penelitian .....	35

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Proses Produksi Siaran Woman Update .....	41
4.2 Cara Penyampaian penyiar dalam membawakan acara Woman Update .....	54

4.3 Peran Siaran Woman Update di DB Radio Cirebon dalam Memberikan Informasi dan Hiburan Khusus Wanita .....	57
---	----

## **BAB IV      PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran-Saran.....	63

## **Daftar Pustaka**

## **Lampiran**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Kemajuan teknologi yang berkembang pesat didunia berimbas pada majunya perangkat komunikasi. Tidak dapat dipungkiri kemajuan tersebut membuat kemudahan akses dan mengurangi hambatan-hambatan dalam berkomunikasi. Media masa merupakan media komunikasi dan informasi secara massal dan dapat diakses oleh masyarakat secara massal pula (Bungin, 2007: 72).

Perkembangan teknologi dan informasi saat ini telah banyak membawa perubahan, salah satunya bidang teknologi informasi. Perkembangan berbagai macam media juga merupakan salah satu dampak telah berkembangnya teknologi. Salah satu manfaatnya adalah memberi kemudahan pada khalayak dalam mendapatkan informasi dan hiburan yang diinginkan dengan cepat. Diantara media massa yang berkembang adalah radio dan jumlahnya telah mencapai puluhan dibanding media massa lain.

Media elektronik seperti radio merupakan salah satu contoh hasil kemajuan teknologi komunikasi modern yang dapat dijadikan sebagai media dalam menyiarkan berbagai informasi. Peranan radio sebagai media penyiaran dewasa ini dipandang semakin penting sejalan dengan semakin banyaknya peminat media elektronik tersebut.

Radio siaran diberi julukan “*the five estate*” disebutkan daya kekuatannya dalam mempengaruhi massa atau khalayak. Ini disebabkan oleh tiga faktor, yakni: *Pertama*, radio siaran sifatnya adalah langsung. Untuk mencapai sasarannya, yakni para pendengar, sesuatu hal atau program yang akan disampaikan oleh media radio tidaklah mengalami proses yang kompleks. *Kedua*, radio siaran tidak mengenal jarak dan waktu. Ruangpun bagi media radio siaran tidak merupakan sebuah masalah. Bagaimanapun jauhnya jarak sasaran yang akan dituju, dengan media radio akan dengan mudah dapat dicapainya. *Ketiga*, radio siaran mempunyai daya tarik yang kuat. Daya tarik ini ialah karena disebabkan oleh sifatnya yang serba hidup. Hal ini



berkat tiga unsur yang ada pada media radio, yakni: musik, kata-kata (tentunya kata-kata yang disampaikan oleh seorang penyiar) dan efek suara (Effendy, 1990: 74-77).

Dari beberapa kelebihan yang dimiliki oleh radio menjadikan media ini banyak diminati oleh masyarakat dan menarik untuk didengarkan. Namun radio juga sebagai media yang hanya memiliki keterbatasan dalam menyampaikan pesannya, jika secara idealnya dikaitkan dengan aspek visual. Maka itu, seorang penyiar sebagai ujung tombak siaran dituntut mampu menyampaikan pesan kata-kata ujaran/tuturan secara komunikatif, dapat dicerna, dimengerti, dan dipahami (Triartanto, 2010: 124).

Hal inilah yang menjadikan penulis tertarik dalam meneliti salahsatu program di Radio. Dalam pembahasan ini, Penulis dilatar belakangi oleh pengalaman menjadi seorang penyiar atau *annoucher* di DB Radio *The Family Station* yang merupakan *netwoking* dari Sonora Jakarta. Dari berbagai program siaran yang ada. Penulis sangat tertarik dengan program yang disajikan setiap pukul 10.00 sampai dengan pukul 13.00 WIB yang disiarkan dari senin sampai dengan jumat. Program tersebut diberi nama Woman Update, yang didalamnya memuat informasi update mengenai kesehatan, kecantikan, *parenting*, *fashion*, *financial* dan *issue* menarik lainnya. Pembahasan ini mengacu kepada latar belakang diadakannya program Woman Updatedi DB Radio, pengemesan acara didalamnya, serta pembawaan karakter penyiarnya. Menurut penulis, program yang hanya memuat informasi, hiburan, serta pengetahuan tentang wanita ini tertuang di WomanUpdate DB Radio dan dirasa menarik untuk diteliti. Inilah salah satu daya tarik tersendiri bagi penulis untuk meneliti lebih mendalam menggunakan metode Studi Kasus.

Sekilas tentang pendapat yang diungkapkan oleh Station Manager DB Radio, Bapak Hanny H. Gunena bahwa radio di Kota Cirebon memiliki banyak program yang lebih spesifik kepada hiburan semata. Sehingga DB Radio memberikan program menarik lainnya yang dikemas untuk segmentasi wanita mulai dari usia remaja hingga dewasa. Namun tidak menutup kemungkinan bahwa pria pun dapat ikut mendengarkan sebagai nilai pengetahuan.

Seperti yang diketahui bersama, peran penting dalam keluarga adalah sosok wanita atau ibu. Perannya yang terkadang dituntut untuk *multitalent* dalam mengurus kebutuhan keluarga, mengurus anak dan suami, menjadikan wanita layak diberikan





program khusus. Karena itulah sebagai penunjang kebutuhan yang ada, Penulis berharap dengan adanya pembahasan studi kasus dalam program ini menghasilkan penelitian yang memiliki nilai manfaat.

Penelitian di DB Radio menghadirkan suguhan menarik mengenai kewanitaan serta ibu dan anak. Dimana peran serta pengwasan seorang ibu, dapat merubah poal pikir anak dan suami menjadi lebih baik. Daya tarik ini ialah karena disebabkan oleh sifatnya yang serba hidup. Hal ini berkat ada tiga unsur yang ada pada media radio, yakni musik, kata-kata (tentunya kata-kata yang disampaikan oleh penyiar), dan efek suara.

Hal tersebut menggambarkan bahwa media elektronik radio banyak diminati oleh para pendengar dalam mencari hiburan serta informasi. Keuntungan radio siaran bagi komunikan ialah sifatnya yang santai. Orang bisa menikmati acara siaran radio sambil makan, sambil tidur-tiduran, sambil bekerja, bahkan sambil mengemudikan mobil. Tidak demikian dengan media massa lainnya.

Karena sifatnya yang auditori untuk didengarkan, lebih mudah orang menyampaikan pesan dalam bentuk acara yang menarik. Selain itu, radio memiliki kekuatan yang terbesar sebagai media imajinasi, sebab sebagai media yang buta, radio menstimulasikan begitu banyak suara dan berupaya memvisualisasikan ruang penyiar atau informasi penyiar melalui telinga pendengar. Dengan demikian, pendengar akan lebih mengeksplor dirinya dalam mengasah daya imajinasinya.

Apalagi bagi para wanita khususnya ibu rumah tangga yang banyak menghabiskan waktu dirumah akan lebih terhibur dan mendapatkan banyak informasi tanpa harus pergi keluar.

Untuk itu, DB Radio menghadirkan Woman Update pada jam 10.00 hingga 13.00 WIB untuk memenuhi kegitan tersebut, sembari melakukan aktivitasnya sebagai ibu rumah tangga, sambil mendengarkan radio dirumah, sekaligus sebagai strategi untuk memberi banyak informasi dan hiburan untuk wanita.

Keberadaan program ini diharapkan dapat menjadi salah satu upaya dari DB Radio untuk mengajak para pendengar umumnya dan khususnya untuk masyarakat



wanita di Kota Cirebon dalam menambah wawasan, pengetahuan, hiburan serta informasi terkait wanita.

Daya Bumi (DB Radio) dengan slogannya *The Family Station* menyuguhkan informasi bagi keluarga. Salahsatunya yaitu sosok wanita. DB Radio sendiri merupakan jaringan dari Sonora Jakarta sangat memperhatikan wanita sebagai salahsatu sasaran program yang dituju. Perlu diketahui, Sonora Jakartamemiliki banyak jaringan di berbagai Kota di Indonesia, salahsatunya DB Radio 90,8 FM Cirebon.

DB Radio Cirebon memiliki banyak program yang menarik. Kebanyakan muatannya terpaut pada nilai edukasi, informasi dan hiburan yang mencakup berbagai segmentasi mulai dari anak-anak, remaja hingga dewasa. Termasuk program Woman Updateyang memposisikan wanita memiliki kedudukan serta peran yang tak terpisahkan dalam kehidupan. Keberadaan program ini diharapkan dapat menjadi salahsatu sarana yang tepat untuk para wanita, serta dapat menyerap konten suguhan yang diberikan oleh pembawa acara atau penyiar.

Perencanaan program ini diarahkan untuk dapat memilih dan menjadwalkan program yang dapat menarik sebanyak mungkin audien yaitu pada waktu siaran terbaik pada hari Senin sampai jumat pukul 10.00 sampai dengan 13.00 WIB. Hal ini dimaksudkan pada jam tersebut para pendengar seperti ibu rumah tangga berada didalam rumahnya masing-masing, para wanita karir mengisi waktu istirahat dengan mendengarkan radio. Sehingga target audien yang dituju untuk semua segmen wanita, baik itu perempuan muda maupun dewasa, serta tidak menutup kemungkinan pria dapat mendengarkan suguhan program.

Dalam konten ini materinya membahas tentang kewanitaan, seperti kesehatan, informasi, *lifestyle*, masak, *parenting*, dan lainnya. Apabila ada yang ingin ditanyakan tentang pembahasan selama siaran berlangsung, pendengar bisa menanyakan langsung kepada pembawa acara atau penyiar dengan cara menelpon, komentar dalam kiriman media sosial, ataupun melalui pesan singkat (SMS). Dalam acara ini pula pendengar disuguhkan lagu-lagu ber-*gendre* pop baik Indonesia maupun Manca Negara.



Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai sejauh mana peran siaran program Woman Update di DB Radio dalam mengajak masyarakat wanita untuk menambah wawasan, pengetahuan, hiburan serta informasi terkait wanita. Hal inilah yang menjadi daya tarik penulis untuk melakukan penelitian yang tertuang dalam judul **“Peran Siaran Woman Update di DB Radio Dalam Memberikan Informasi dan Hiburan Khusus Wanita (Studi Program Acara Woman Update)”**.

## 1.2 Rumusan Masalah

Dengan melihat latar belakang di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah:

1. Bagaimana proses produksi acara Woman Updatedi DB Radio Cirebon?
2. Bagaimana cara penyampaian penyiar dalam membawakan program Woman Update?
3. Bagaimana peran siaran Woman Updatedalam memberikan informasi dan hiburan khusus wanita?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti, maka penelitian ini mempunyai tujuan untuk:

1. Untuk mengetahui proses produksi acara Woman Updatedi DB Radio Cirebon
2. Untuk mengetahui cara penyampaian penyiar dalam membawakan program Woman Update
3. Untuk mengetahui peran siaran Woman Updatedalam memberikan informasi dan hiburan khusus wanita



### 1.4 Kegunaan Penelitian

1. Secara akademis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan terhadap khasanah ilmu komunikasi dan penerapannya.
2. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan mampu memperluas ilmu pengetahuan penulis mengenai ilmu komunikasi, khususnya yang berkaitan dengan proses produksi program siaran pada sebuah stasiun radio.
3. Secara Praktis, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan yang bermanfaat baik bagi DB Radio Cirebon maupun kepada peneliti-peneliti selanjutnya.

### 1.4 Kerangka Pemikiran

#### Format Program Siaran Radio

Format radio (radio format) -disebut juga programming format- merupakan acuan program siaran stasiun radio. Radio format ini pula yang menjadi acuan gaya siaran dan membentuk “kepribadian udara” (*on air personality*) para penyiarinya.

Pemahaman tentang Format Radio merupakan bagian dari dasar-dasar siaran radio yang wajib dimiliki penyiar radio.

#### a. Pengertian Format Radio

Format siaran radio adalah bentuk keseluruhan isi siaran disebuah stasiun radio. Contoh: radio musik, radio berita, *sport radio*, talk radio, dan *weather radio*. Panduan bagi penyelenggara siaran untuk memproduksi acara. Kepribadian sebuah stasiun penyiaran radio yang terwujud dalam isi, materi, jenis musik, bentuk penyajian dan gaya penyampaian para penyiarinya ditentukan oleh visi dan misi radio, riset atau “analisis” kebutuhan pendengar, dan “studi banding” dengan format radio lain. Hal ini biasanya ditentukan pemilik radio (owner) sesuai dengan visi dan misinya mendirikan radio.<sup>1</sup>

<sup>1</sup><http://romeltea.com/format-radio-sebagai-acuan-program-siaran/>





## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Astuti, Santi Indra. 2008. *Jurnalisme Radio Teori dan Praktek*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Bungin, Burhan .2007. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- .2012. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group
- Effendy, Onong U. 1990. *Radio Siaran Teori dan Praketk*. Bandung: Mandar Maju
- Hadi,Sutrisno. 2002.*Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi
- Iskandar. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Referensi
- Koentjraningrat. 1989. *Metodologi Penelitan Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia
- Kriyantono, Rahmat. 2010. *Tekhnik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Mabruri, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta: PT. Gramedia Widasarana Indonesia
- Masduki. 2005. *Menjadi Broadcaster Professional*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Poerwadarminta. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Dasar-dasar Siaran Radio Basic Announcing*. Bandung: Nuansa
- . 2004. *Broadcast Journalism*. Bandung: Nusa Cendekia
- Triartanto, A. Ius. Y. 2010. *Broadcasting Radio*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
- Poerwadarminta, 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Prayudha, Harliantara Harley. 2013. *Radio is Sound Only*. Jakarta: Broadcastmagz Publisher
- [Http://id.m.wikipedia.org/wiki/Produksi](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Produksi) diunduh pada tanggal 31 agustus 2016 Pukul 13.45 WIB



[Http://id.m.wikipedia.org/wiki/Perasatuan Radio Siaran Nasional Indonesia](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Perasatuan_Radio_Siaran_Nasional_Indonesia). Diunduh pada tanggal 06 Juni 2016 Pukul 14:00 WIB

<https://id.wikipedia.org/wiki/Wanita#Terminologi> Diunduh pada 7 Desember 2016 pukul 20.15 WIB

<http://www.lepank.com/2012/07/pengertian-wanita-menurut-beberapa-ahli.html> Diunduh pada 7 Desember 2016 pukul 20.35 WIB

<http://sofia-psy.staff.ugm.ac.id/peran-perempuan-dalam-islam/> Diunduh pada 6 desember 2016 pukul 08.30 WIB

